

Cuaresma y Semana Santa Yaqui en Hermosillo

Del 17 de febrero al 04 de abril 2021

*Las tradiciones de Cuaresma y Semana Santa Yaqui,
patrimonio cultural y orgullo de los hermosillenses*





Cuaresma y Semana Santa Yaqui en Hermosillo

Historia

Presencia yoeme o yaqui en Hermosillo

Es una de las siete etnias originarias del Estado de Sonora, y por su antigüedad, uno de los pueblos con mayor arraigo en el municipio de Hermosillo. Su presencia en la capital del estado se remonta al siglo XVIII, y de esta forma tiene un carácter fundacional en términos de nuestra conformación legal.

Comunidades rituales urbanas

Básicamente, la comunidad yaqui de Hermosillo se encuentra asentada en dos colonias que se originaron como asentamientos suburbanos, La Matanza y El Coloso Bajo, siendo la primera la de mayor antigüedad. Sin embargo, forman parte de la comunidad yaqui hermosillense también las colonias aledañas; junto a la primera, Las Pilas y Hacienda de la Flor, principalmente; junto a El Coloso Bajo, el Coloso Alto y El Ranchito, entre otras. Debido a la dinámica inmobiliaria de la ciudad, actualmente existen siete grupos ceremoniales: La Matanza, El Coloso Bajo, El Coloso Alto, El Cárcamo (Revolución II/Universitaria), El Ranchito o San Agustín, Amapolas y Altares.



Tradición de Cuaresma y Semana Santa

Participantes

La representación ritual de Cuaresma y Semana Santa de los yoeme o yaquis, es realizada por tres tipos de participantes: "puros", "impuros" y madrinas y padrinos.

Los "impuros", quienes integran la cofradía Kohtumbre yau'ura, pueden ser subdivididos a su vez en militares y danzantes. Los miembros de "la tropa", representan simultáneamente a las autoridades romanas y a los fariseos, élite judía de tiempos de Jesús. Sus cargos o roles son: chapayekas o fariseos, cabos, tamborero, flautero, bandereros, sargento, teniente, capitanes y pilatos. Los demás participantes impuros no militares, son los danzantes de pascola y venado. Se considera que los chapayekas, por la naturaleza de su personaje, deben pagar su culpa, siendo castigados por esto. Durante este tiempo extraordinario, quienes asumen el cargo de fariseo no deben usar la mano derecha, fumar, bañarse, tomar leche, café o alcohol, comer carne, acercarse a las mujeres, ni hablar con la máscara puesta.

La agrupación de los "puros" está encabezada por el maestro del templo o iglesia, quien coordina el plano religioso del ritual. En Hermosillo, quienes dirigen y se hacen cargo de las actividades religiosas, en distintos momentos, son el Pilato, las cantoras y un sacerdote. Las niñas participan en los cargos de angelitos, verónicas y bandereras. Los matachines son un grupo de danzantes que representan un festejo de la imposición de la fe cristiana sobre los moros, por lo que su denominación es "soldados de la Virgen".

Los voluntarios son las personas, hombres y mujeres, de cualquier edad, que participan directamente en determinados pasajes del ritual general.

Actividades ceremoniales

La cuaresma inicia el día Miércoles de Ceniza. Conforme al calendario católico, se realiza la imposición de una cruz de ceniza a los asistentes al templo, y la bendición de la ramada, que es efectuada por un sacerdote para que ésta pueda servir de templo o iglesia provisional; ahí se realizarán únicamente rezos, cuando los servicios estén a cargo de las autoridades tradicionales. Marca también el inicio de los ejercicios cuaresmales la salida o aparición del chapayeka yowe o fariseo mayor ese mismo día.

Las cantoras inician el rezo dentro del templo, en los Ocho Pueblos, o en la ramada-iglesia, en Hermosillo. Posteriormente salen, encabezadas por un voluntario que carga al frente la cruz, y seguidas por la tropa formada en dos filas. Se dirigen a cada una de las cruces que conforman el Vía Crucis, conti o circunferencia de 14 cruces.

La Cuaresma comprende siete procesiones o contis. Del cuarto al séptimo se llevan a cabo las procesiones más importantes; el cuarto viernes la Virgen es apresada; el quinto viernes el Pilato busca a Jesús; el sexto viernes, dedicado a conmemorar la Resurrección de San Lázaro, se realiza una procesión y una velación. Al día siguiente, llamado Sábado de Palmas, salen los ritualistas a las casas llevando de visita la figura de San Ramos. El Sábado de Palma se guarda la Pasión y se cierran las puertas de la iglesia, que en el caso de Hermosillo, se efectúa con la colocación de cortinas de mantas blancas en el amplio portal de la ramada-iglesia.

Reciben el amanecer del Domingo de Ramos. Un sacerdote acude a la ramada de los impuros a bendecir la palma, o bien, ésta se lleva a un templo oficial el domingo por la mañana. Al mediodía se reparte palma "bendita" a los asistentes a la ramada-iglesia, rememorando la entrada triunfal de Jesús a Jerusalén. Este ritual cierra una etapa del periodo cuaresmal, para comenzar después la segunda y primordial etapa, denominada Semana Santa o Semana Mayor.



El día lunes se realiza una procesión en la que se lleva de paseo al Santo Niño de Atocha, advocación de la infancia de Jesús.

El martes se realizan dos procesiones. En la versión del Evangelio, corresponde a esta fecha la dolida conmemoración de la traición de Judas y de las Negaciones por parte de San Pedro, y en ese mismo contexto oficial se recuerda la confrontación de los líderes eclesíásticos de la época con Jesús.

El Miércoles de Tinieblas ingresan los últimos fariseos durante la tarde. A partir de las 8 de la noche, se realiza un amplio rezo y el evento identificado popularmente como “azote de los fariseos”, que en términos de la Liturgia católica se nombra Oficio de Tinieblas. Después del rezo ocurre el azote de los chapayekas; se hincan y se despojan de sus máscaras, para ser azotados por las autoridades al mismo tiempo que simulan ruidos de animales. Después, también las autoridades se azotan entre sí, turnándose para ello, y las personas comprometidas en cargos se infligen golpes con cinturones. Después de este acto hay rezos nuevamente..



El Jueves Santo se conmemora la persecución de Jesús por Pilatos. La jornada inicia a las 7:00 a.m. con la persignación de los fariseos, ida por los santos y realización de una misa. Al mediodía se realiza una procesión de todo el contingente ritual. La búsqueda de Jesús se escenifica mediante un acto denominado en Hermosillo “Paseo de la matraca”. Una de las autoridades camina por la ruta de las cruces periféricas, llevando y haciendo sonar una campana de madera o kuta campany o “matraca”. Los fariseos lo acompañan, buscando a Jesús. Ocurre también un enfrentamiento entre dos bandos de chapayekas. Por la tarde se realiza la Corrida del Apóstol, dándose por única ocasión la representación de Jesús por una persona, así como la personificación de los Doce Apóstoles. Posteriormente se representa la Última Cena, en la ramada frontal a la iglesia. Se coloca una mesa y se sirve pescado, pan, capirotada, atole de leche, calabazas en dulce, entre otros alimentos. Al oscurecer ocurre la Aprehensión del Señor. Para escenificar la aprehensión, las autoridades militares y los chapayekas, formados en sus dos filas características, acuden hasta el sitio donde aprehenden a Jesús.

El Viernes Santo al iniciar la tarde se realiza la última procesión. Este día, y hasta el final de la Semana Santa, las autoridades vestirán de negro. Después de esto ocurre la Crucifixión del Señor. En esta versión, Pilato es el ejecutor material de la muerte de Jesús. Posteriormente, los integrantes de la tropa pasan a la iglesia para persignarse ante el altar, y pedir así perdón por haber escenificado la ejecución de la muerte de Jesús. En la noche de ese mismo día viernes ocurre la Resurrección del Señor. Tras la crucifixión, el cuerpo de Jesucristo ha permanecido en la iglesia en una “urnia” o urna funeraria.



El día siguiente, el Sábado de Gloria, por la mañana, realizan el Paseo de Judas, con un muñeco montado en un burro. Los siguientes actos son la Quema de máscaras y el Canto de Gloria. En algún sitio dentro de la circunferencia ritual, aunque nunca ocupando un sitio central, se coloca una estructura de troncos que soportará al Judas en posición erguida, y al montón de máscaras y objetos rituales de la tropa, para que el fuego los destruya, al mismo tiempo que consumirá su identidad impura. Esto sucede casi simultáneamente con la preparación del Canto de Gloria.

El primer viernes de la cuaresma se realiza la primera procesión o conti. A las 5 de la tarde se reúnen en el terreno ceremonial todos los participantes.

En tres ocasiones los chapayekas intentarán entrar a la iglesia y llegar hasta el altar, aunque este estará custodiado por los angelitos. Cada uno de los momentos en que “se abre” la Gloria consiste en que al sonar una campana por parte de las cantoras, se abre una especie de telón, dejando el espacio central abierto. Al mismo tiempo bailan los danzantes de venado y pascolas en el punto de partida del grupo, y los matachines dentro de la iglesia; la gente arroja una mezcla de pétalos de bugambilia y confeti.

Por la tarde inician las danzas tanto en la ramada de los impuros como en la iglesia; en una hay danzas de venado y pascola, y en la otra danza de matachines. Toda la noche habrá danza y música, festejando que se cumplió la manda o parte de ella pero, sobre todo, que se reingresa a la vida ordinaria como seres purificados.

El Domingo de Pascua se escenifica el evento en el que “corren los santos”, en la que la Virgen María, Magdalena y San Juan van por el niño Jesús a una fiesta que se ha hecho en su honor. Después, todos los participantes hacen una procesión hasta la iglesia, donde tendrá lugar el último rezo. El maejto yowe agradece a todos su participación y los incita a que dediquen su vida a Jesús. En Hermosillo el discurso de despedida suele correr a cargo del Pilato o de la principal autoridad militar tradicional.

Tonatiuh Castro Silva
(Unidad Regional de Culturas Populares de Sonora).



Ramadas participantes:

- **La Revolución**

Av. Canal #45 y Congreso del Trabajo Final sur.

- **San Agustín El Ranchito**

Calle Sanalona y De la Plaza en el antiguo panteón de los Yaquis,
Col. El Ranchito.

- **Coloso Alto**

Calle Nueva Circunvalación Final Norte.

- **Cosolo Bajo**

Calle Nueva Circunvalación y Arroyo, Col. Coloso Bajo, Plaza de los Yaquis.

- **La Matanza**

Bvd. Paseo Rio Sonora, Parque Bicentenario, Hacienda de la Flor.

- **Amapolas**

Álamos s/n y Ave. Cerezo Final, Col. Amapolas.



H. AYUNTAMIENTO DE
HERMOSILLO
2018 - 2021

IMCA

Dr. Aguilar No. 33, E /Campodónico y Galeana,
Col. Centenario C.P 83260 Hermosillo, Sonora, México.
Tel: (662) 310 61 18 y (662) 310 63 17.